

BERLINGSKE

BOLIGEN

BERLINGSKE SØNDAG 07. APRIL 2013 6. SEKTION

*Hvorfor hedder
sofaen Poeten?
Få historierne bag
designets navn*

IKKE PLADS TIL KONTOR?

Tre unikke og pladsbesparende
løsninger til hjemmearbejdspladsen

Lyst og luftigt
designerhjem
på 55 kvadratmeter

Kan et hjemmekontor både være æstetisk og praktisk?

Boguddrag. Vores arbejdsliv bliver mere og mere fleksibelt, og derfor vil flere og flere gerne have en arbejdsplads i hjemmet, men det er jo langt fra alle, der har et ekstra rum til formålet, så hjemmekontoret skal oftest sniges ind i stuen eller køkkenet, hvor det ikke ligefrem pynter. En helt ny bog kommer med kreative løsninger på det nye indretningsproblem i vores hjem.

Af Trine Sofie Meincke-Utzon og Stine F. Mathiasen //boligen@berlingske.dk
Foto: Sif Meincke

Arkitektens multifunktionelle bord

Arkitekt Signe Baadsgaard og hendes kæreste bor i en lejlighed på Frederiksberg sammen med deres barn. Signe Baadsgaard er møbelarkitekt og møbeldesigner og tegnede for nogle år siden det multifunktionelle og helt geniale bord, Flip, der i dag sælges gennem Bolia.

Bordet er designet og konstrueret, så det fungerer som et kombineret spisebord og arbejdsbord. Når bordet ikke er foldet ud, ligner og fungerer det som et smukt spisebord, men så snart arbejdet kalder, kan bordet på et splitsekund åbnes op som en anden syeske, og så er det pludselig et stort og rummeligt arbejdsbord.

Bordet har en masse klapper, der kan løft-

tes, og som indeholder rum til opbevaring, og når arbejdsdagen er omme, folder man bare klapperne ned og gemmer arbejds-sagerne nede i bordets skjulte kasser. Så ligner bordet igen et spisebord – og aftenmaden kan serveres uden frygt for at spilde på arbejdstegningerne. Fantastisk!

Den oprindelige og originale udgave af bordet står i dag i familiens lejlighed, hvor Signe Baadsgaard har hjemmekontor. De mange kasser, der er integreret inde i bordet, gør, at hun ikke behøver at samle sine ting i bunkere, når arbejdsdagen er omme – hun lader bare tingene ligge, klapper bordet sammen og starter næste dag, præcis hvor hun slap. Smart! ☑

Når Signe Baadsgaard ikke arbejder, står bordet sammenklappet og ligner et smukt designet spisebord, og så er det ikke til at se, at det på et splitsekund pludselig kan blive et stort og rummeligt arbejdsbord.



► Signe Baadsgaard har malet bunden i de løse skuffer (nede i bordet) med højglansmaling i forskellige lækre farver.

► Skufferne i bordet kan tages ud og flyttes rundt, og det er det, der gør bordet så funktionelt og brugbart.



◀▲ Signe Baadsgaard behøver ikke at pakke arbejdet væk, selv om arbejdsdagen er omme – hun klapper såmænd bare bordet sammen, og så åbner hun op igen næste morgen og starter, hvor hun slap. Genialt!



Inde i skrivebordet er indbygget en stikdåse så du ikke skal have en masse ledninger hængende ud af skrivebordet. De personlige ugle-krukker til opbevaring kan findes hos pyllesøndergard.dk.



◀ Dette Flatmate-skrivebord er smukt og enkelt, når det er slået sammen. Når klappen slås ned, indeholder det både skriveplads, opbevaringsplads, lys og indbygget stikdåse. Genialt til små rum.



Den nederste del af 'reolen' har mere opbevaringsplads bag de små låger i siderne. Den gule, smukke gulv-vase er fra Kähler Design.

⊕ fakta om bogen

● Det er søstrene Sif Meincke og Trine Sofie Meincke-Utzon, der har skabt bogen Hjemmekontorer – Kreativ indretning af arbejdspladser i hjemmet. Sif Meincke er fotograf, mens Trine Sofie Meincke-Utzon er skribent.

DE SIGER SELV OM BOGEN:

● »Hjemmearbejdspladser! Flere og flere arbejder hjemmefra en eller flere dage om ugen, og de fleste familier har derfor behov for at have et sted i hjemmet, hvor de kan arbejde (og lave andre kreative ting efter arbejde). I mange familier bliver det ved spisebordet, det foregår. Det bliver hurtigt et projekt at skulle finde ting frem fra gemmerne, og når aftenmaden skal på bordet, er man nødsaget til at pakke det hele væk, selv om man måske ikke var klar til det. Det er her denne bog får sin berettigelse. For det ER muligt at indrette sig med en hjemmearbejdsplads i sit hjem, selv om du måske ikke lige har et ekstra rum til formålet. Det handler om at være kreativ i sine tanker og i sin måde at anskue hjemmet på, og om at have gode steder til opbevaring.«

● Bogen udkom den 4. april, koster 169 kr, og er fra Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck.

● Se eventuelt mere på sifmeincke.dk

Gode tips til hjemmekontoret:

● Det er en god idé at have bakker eller skuffer til diverse papirsager, hvor 'papir-rodet' kan gemmes af vejen, når arbejdsdagen er omme. Rod har det med at stresser, hvorimod orden giver overskud og ekstra energi!

● Overvej hvilket rum, du vil bruge som din hjemmearbejdsplads, og hvilke rum, du vil kunne slappe helt af i. Det er for eksempel ofte en dårlig idé at have hjemmearbejdsplads i soveværelset, fordi det er her, du skal sove og slappe af og helst ikke skal vågne op til bunkere af arbejde og gule post it-sedler.

Genialt minikontor

Tænk i kreative løsninger, hvis du mangler plads, men samtidig har brug for en kontorplads. Dette hvide mini-kontor fylder absolut ingenting, når det er slået sammen, og så er det diskret og pænt. Når behovet opstår, slår du lige pladen ned og vupti, så har du både skrivebord og opbevaringsplads på et splitsekund. Der er endda integreret lys i minikontoret, så du ikke skal tænke over lamper, der kan passe ind – der er tænkt på det hele.

I denne familie står minikontoret i stuen lige bag spisebordet og ligner allermost bare en reol til at have hyggelige ting stående på. Når der så skal arbejdes, slås bordpladen ned, og spisebordsstolen vendes rundt til skrivebordet. Smart! Så behøver man ikke have en ekstra stol stående.

Den nederste del af 'reolen' har endda mere opbevaringsplads bag de små låger i siderne.

Slået sammen fylder dette Flatmate-skrivebord kun 0,09 kvadratmeter gulvplads, hvilket gør det oplagt til for eksempel

smalle rum og gangarealer.

De smukke ugler fra Pylle Søndergård er hule, og hovederne er låg. Inde i den ene gemmer familien farveblyanter, så de i et snuetag kan være kreative, uden at farverne skal ligge og rode på bordet, men er gemt væk i noget smukt. Den anden ugle bruger familien til at gemme små sedler med ideer i, og når så et projekt går lidt i stå, stikker de hånden ned i uglen og finder en idé, og så kan det være, at ideen kan bruges på en helt ny måde. ☑

En bordplade er malet turkis, og væggen bagved er beklædt med tapet i præcis samme farvenuance. Det skaber en visuel ro for øjet.



Knagerækken matcher den fine blå farve – det skaber sammenhæng!



Der findes meget sjov og farverig opbevaring til dine små kontor-dimser. Og et poloarid-kamera er altid et hit!

Familiens to voksne og to børn på 7 og 10 år bor i en villa fra 1940 på en stille vej i København. Huset rummer både sjæl og stemning, men de cirka 100 kvadratmeter fordelt på to plan overlader ikke plads til et separat kontor. Begge forældre arbejder meget hjemmefra, og da børnene er begyndt at få lektier for i skolen, er behovet for en hjemmearbejdsplads (som hele familien kan bruge) blevet stort.

Familien fik derfor ideen til at udnytte et lille gennemgangsværelse mellem børneværelset og forældresoveværelset til arbejdsrum. De fik sat et Velux-vindue ind i skråvæggen, hvilket har forstørret rummet væsentligt rent visuelt på grund af det nye skønne lysindfald. Pludselig blev det til et rigtigt brugbart rum.

En lang plade (fra Silvan) kom en tur til autolakerer, hvor den fik en turkis højglansmaling, så den kan stå imod det hele. Farven er præcis den samme turkis tone som også

findes i tapetet på væggen. Højglansoverfladen ser fantastisk ud – og jo længere bordet får lov til at være, jo flottere vil det se ud med den skinnende overflade.

Bordbenene er fra HAY, og da de sælges enkeltvis, er det intet problem, at der skal bruges mindst tre par ben, når bordet er så langt. Den blå farve, der er gennemgående i både tapet og bord, giver kontorpladsen en skøn sammenhæng.

Over bordet har familien fået lavet en wallsticker af deres to drenge – der har tøj på i lækre farver, der matcher det blå hjørne. Fra sengen i soveværelset har man direkte udsyn til det store flotte billede – og hvor skønt må det ikke være at vågne op hver morgen til synet af sine glade drenge?

Rummet er nu en arbejdsstation for hele familien, hvor de voksne kan sidde, når de arbejder hjemme – og hvor børnene kan lave deres lektier. **B**

Den blå gang